

Bon alors ce château à 2,1 millions:

Terrain: Environnement agréable, très arboré avec un fort ensoleillement: gros potentiel d'autant qu'il est en bio depuis longtemps: le château et notamment le domaine se trouvent en haut d'un petit promontoire.

L'eau y est donc plus pure.

Terrain de tennis et autres terrains de jeux... piscine (possibilité de la réaménager), un lac (avec poissons) et un puits.

Château du XIXe (inscrit aux Monuments historiques) sur un ancien du XIIe: remanié en partie dans les années 80: ces transformations sont un désastre de médiocrité:

RDC (sombre dans l'ensemble)) de très mauvais goût, plafond bas et câbles apparents, cuisine équipée en inox (matériel de pro) avec une grande cheminée d'époque (marbre + fonte) mais aucune perspective car l'espace restant n'est pas adapté à sa taille, 2 grandes chambres froides (5 à 6 m²), salles à manger, espace de réception conduisant vers une grande salle construite derrière le château: matériaux de mauvaises qualités et dénotant avec la bâtisse et son homogénéité première. Néanmoins à l'intérieur, cet espace est spacieux (environ 250 m²) et très lumineux (vérandas sur 3 des côtés).

Au sous-sol, les caves sont nombreuses et fraîches.

Deux escaliers, dont un a été remanié à la façon des hôpitaux des années 80: de très mauvais goût dans un château. Un ascenseur existe, mais il doit être remis aux normes actuelles: de 76 passer à 78 cm d'ouverture (en ce moment hors service).

Le 1er étage est celui des pièces à vivre: de grandes salles lumineuses, aux plafonds très hauts ("à la française": rangée de poutres apparentes, avec peintures décoratives d'époque entre les poutres, pour la plupart - en très bon état). Une de ces salles à même un plafond décoré (en très bon état) de moulures dorées et noires extravagantes en style baroque voire rococo, ce qui lui donne un charme décalé!

Peu de travaux sont à réaliser sur cet étage, et l'humidité n'est que peu visible sur les tapisseries surannées mais qui se marient plutôt bien à l'ensemble. La majorité des pièces ont une cheminée en marbre parfois

polychrome ou associé à des céramiques où l'on découvre le blason de la famille mais aussi des motifs floraux et animaux (ou parfois un poêle ouvragé en céramique vernissée). Ces cheminées peuvent être remises en services à condition de les gainer et d'être ramonées selon les normes en vigueur. Par ailleurs l'ensemble du château est équipé de chauffe-eau.

Le 2ème étage est moins raffiné et les travaux sont absolument nécessaires dans la plupart des pièces. Celles-ci sont moins spacieuses: des chambres plus ou moins grandes, avec arrivée d'eau: un lavabo est presque toujours associé à une chambre. Les plafonds (plus classiques) sont encore hauts et donc difficilement chauffables. L'humidité se fait davantage sentir qu'au 1er. Un coin toilettes et douches est présent au centre de l'étage (3 ou 4 de chaque), même principe au 3ème étage. Une chambre a été entièrement restaurée: grande baignoire, genre jacuzzi...

Pourtant des travaux de rafraîchissement sont à prévoir tout comme au 3ème étage où tout reste à faire (une ancienne moquette vient d'être enlevée révélant des tomettes artisanales d'époque, mais la colle subsiste et certains endroits sont à recarreler).

En effet, les arrivées d'eau et d'électricité sont présents mais les lavabos et autres points d'eau ne sont pas faits sur ce 3ème étage. L'électricité est aux normes partout. Le plafond est moins haut et non ouvragé. Les pièces sont plus petites qu'aux autres niveaux. Les murs et des boiseries sont entièrement à rafraîchir. L'ensemble des fenêtres du château serait à doubler, voir à tripler ce qui constitue un coût dont il faut tenir compte.

Le grenier est un lieu incroyable où l'on prend conscience de la technicité et du talent de ces artisans charpentiers. La charpente en bois est apparente, bien que rustique et peu éclairée, le grenier recèle de beaux espaces. L'ensemble est saisissant: de belles pièces sont envisageables où charme et créativité pourraient fort bien se marier. Néanmoins, l'isolation reste à faire et le manque de luminosité peut-être une source de problème (il n'est pas sûr qu'il soit possible de mettre des velux sur un château inscrit!). Si cet espace devait être aménagé en appartements ou autres lieux de vies... il faudrait tenir

compte du fait que ni l'eau ni le gaz n'y sont installés mais aussi qu'il sert de repère à certaines machines qui alimentent le château.

Autres bâtisses et dépendances du domaine: (à l'entrée un petit bâtiment (?):

Le bâtiment de l'horloge: au RDC rustique et d'époque: de beaux espaces avec des poutres apparentes : 1 grand appartement voire 2 plus petits pourraient être aménagés. Quelques travaux sont néanmoins à prévoir. L'étage a été remanié: 5 ou 6 chambres de petites à grandes: l'humidité est bien plus visible qu'au RDC et cet espace est sans charme et sans vie.

Plus loin, un bâtiment dans les années 80 a été construit: 12 petits (tout petits) studios: entre 15 et 20m² chacun... ces studios ne sont pas adaptés pour un usage quotidien. De plus ce bâtiment dénote terriblement avec le château.

2 grandes granges de 200 et 300 m² environ, d'époque: l'une d'entre elles serait un espace extraordinaire pour les colloques et projections, mais aussi comme salle de danse et théâtre... il y a un fort potentiel! Cet espace devra être isolé et adapté à ce genre d'usage, ce qui implique un investissement.

D'autres bâtiments encore sont sur ce domaine, comme d'anciennes écuries avec une quinzaine de box (pas dans un très bon état, mais fonctionnel)... Un petit studio assez moderne et indépendant de 30 ou 40 m² est également en remise en état. La maison du gardien (années 80) est en contrebas, entourée d'un jardin arboré, un peu exotique (pas visité)...

Bisous et pas de précipitations les utopistes de service!!

Gabrielle, Master 2 d'histoire de l'Art.